



CRISIS

"El porcentaje de negocios rentables en estos momentos es minoritario"

SATURACIÓN

"Estamos de acuerdo con la limitación de nuevas aperturas en zonas saturadas"

NOCHE BILBAINA

"La oferta de locales nocturnos en la ciudad es suficiente"

Héctor Sánchez, gerente de la Asociación de Hostelería de Bizkaia

"Existen demasiados locales hosteleros"

María Arana

HIIJO del empresario Tomás Sánchez, impulsor entre otros negocios de la Casa Vasca, el nuevo gerente de la Asociación de Hostelería de Bizkaia (AHB) afronta con ilusión el reto de sustituir a Ángel Gago, y con la suerte, añade, de contar con "una plantilla de excelentes profesionales que facilitan mucho las cosas". Y es que a sus 41 años, Héctor Sánchez tiene encima de la mesa múltiples cuestiones relacionadas con un sector que da empleo en Bizkaia a más de 30.000 personas y que no vive su mejor momento.

—Según los datos que se manejan, sólo el 10 % de los negocios de hostelería de Bizkaia da beneficios. ¿Cómo es posible en un sector que suma 3.000 nuevos empleos en ocho años?

—Siempre es difícil hablar de datos concretos, pero sí que es verdad que el porcentaje de negocios rentables en estos momentos es minoritario. Por otro lado, el incremento en las cifras de personal empleado en el sector se deben a diversos motivos: las campañas realizadas por la Inspección de Trabajo, que han podido aflorar bolsas de empleo que quizás se encontraban ocultas; la aparición de nuevos modelos de negocio hostelero gestionado por empresas con muchos trabajadores; y también el aumento en los últimos años del número de negocios.

—Muchos bares y poca capacidad de gasto por parte de la gente. ¿Cómo se puede equilibrar esta balanza?

—Aunque en este último año se está apreciando una mayor "alegría" en el gasto de los clientes y también que el turismo lleva una línea ascendente, no es menos cierto que existen demasiados lo-



"Iremos creando nuevos planes y recorridos"

cales hosteleros, lo cual provoca que muchos de ellos tengan serias dificultades para continuar con la actividad.

—¿Considera positivas medidas como las de prohibir la apertura de establecimientos en el Casco Viejo?

—Desde la Asociación siempre hemos estado alineados a favor del criterio seguido por el Ayuntamiento respecto a la limitación de nuevas aperturas en zonas que se

hallan saturadas. En este sentido, no estamos de acuerdo con las voces críticas surgidas desde la Autoridad Vasca de la Competencia.

—Bilbao está repleto de bares, pero la noche, sobre todo entre semana, prácticamente no existe desde hace bastantes años. ¿El problema está en la oferta o en la manera de ser de los bilbainos?

—En mi opinión, la oferta de locales nocturnos en la ciudad es su-

ficiente. Otra cosa es que podamos debatir si pueden ofrecerse en esos locales más cosas de las que actualmente se dan, tanto al bilbaino que quiere disfrutar de la noche, como para todo aquél que nos visita por motivos profesionales o de ocio y que busca disfrutar de un ambiente nocturno atractivo y variado. Respecto a los comportamientos sociales, es evidente que en los últimos años han variado y la gente tiende, quizás, a salir menos por la noche. Es por ello por lo que hay que tratar de generar una oferta atractiva.

—¿Frecuenta la noche bilbaina?

—Cuando las obligaciones laborales y familiares lo permiten, que no es con mucha frecuencia, sí que trato de disfrutar de ella.

—Ha hablado de la posibilidad de establecer una ruta de pintxos. ¿Se le ocurren otras iniciativas?

—La Asociación dispone de la página web "Disfruta Bizkaia" (www.disfrutabizkaia.com), que es un escaparate turístico en el que todos nuestros afiliados están presentes y en donde existe una sección de "planes" en la que se ha creado una ruta de pintxos. Nuestra idea es crear nuevos recorridos que se irán incorporando poco a poco: una ruta de la txuleta, una de establecimientos adaptados para personas con problema de accesibilidad, una de establecimientos "pet friendly",

—¿Qué ha aprendido de su padre, el empresario Tomás Sánchez?

—Evidentemente muchas cosas y valores que me han ayudado en mi trayectoria personal y profesional, pero destacaría la cultura del esfuerzo y el luchar por lo que uno quiere conseguir.

—¿Le ha dado algún consejo?

—Que trate de ser yo mismo.

Uriko leihoa



We are the world

Pili Kaltzada

NIRE belaunaldikoa bazara, berehala gogoratuko duzu zer datoren goiburuko esaldiairen ondoren. Berehala irudikatuko dituzu garai hartako AEBko abeslari "izarrak", elkarrekin, eskutik helduta, batera kantatzen zutela "geu gara haurrak" ("we are the children"), "geu gara egun distiratsua goa eragin dezaketena". Igerilekuko bozgorailuetatik entzun dut kanta atzera berriro, eta berehala identifikatu ditut zein garen garai bertsukoak, burua altxatu eta irribarre egin dugulako. Besteak, gazteagoak, ez dira batera mugitu, eta ez diote elkarri imintziarik egin. Orduko musika-apetak nolakoak ziren gogoratu dut, apur bat lotsatuta, egia aitortzea nahi baduzu.

Nire belaunaldikoa bazara, gustuak gora-behera, abestia entzungo zenuela seguru nago, ez baitzegoen beste erremedioirik. Nork bere musika hautatuko zuen garaia urrutitua baitzegoen artean, eta jo eta su ibili zen garai horretan nonahi. Sekulako in-paktua izan zuela mundu osoan, Etiopiako gosetearen kontrako mugimenduko ereserki bihurtu zelarik. 1985. urtean izan zen, USA for Africa kanpaina puripurian zegoen, eta askotariko jarduerak (kontzertuak eskuarki) egiten ziren nonahi, dirua biltzea xehe.

Ez dakit lortu nahi zituen baliabide-irizpideak bete ote norainoko arrakasta lortu zuen kanpaina hark, espero zitekeen dirutza bildu ote zen, alegia; baina niretzat, eta orduko nire inguruarrentzat, zerbait gogoangarria izan zen, mugarrira neurri handi baten: keinu simple batek sekulako indarra izan dezakeela esan zitzaigun, eta inozakeria irudi dezakeen arren, kanta horiz gerotzik ez genuela Afrikaz berdin pentsatu esango nuke.

Zapore mingotsa laga dit abeslariak, hitzez hitz gogoratzen dudana arren, ohartu naizelako urte hauetan guztietan askotan ahaztu egin dudala zer zioen: ez dagoe-laxa itxaroterik, ez dagoela beste esku uzterik nork beretan onartzen ez duen erantzukizuna.

Kanta berriro entzun dut, eta naif irudituz gero, errazegia, sinpleegia. Eta zapore mingotsa sentituz gero: gauzak errazagoak eta sinpleagoak izan daitezkeela sinisteko inozentziaren falta.

